

The Handmaid's Tale

The Historians
Les séries TV
décryptées par
les historien·nes

Palais de Rumine
Aula, Lausanne
Entrée gratuite
sur inscription

25.02

Outlander

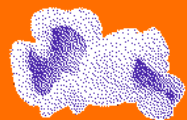
29.04



10.06

Succession

22.03



House of the Dragon

LABORATOIRE
HISTOIRE & CITÉ

labo-histoire.ch

Me 25.02.2026

18h30-20h00

The Handmaid's Tale: entre histoire, fiction et télévision

Avec Agnieszka Soltysik Monnet, Unil

Depuis sa sortie en 2017, la série, tout comme le livre dont elle est tirée, prennent un sens prémonitoire. Plusieurs de leurs symboles ont d'ailleurs été repris par des mouvements féministes pour dénoncer le recul des droits reproductifs, notamment aux États-Unis. Comment Margaret Atwood a-t-elle intégré des éléments historiques dans son roman? Et surtout, que peut nous apprendre la série sur l'avenir du féminisme et de notre société?

Me 29.04.2026

18h30-20h00

Outlander: regards croisés sur la médecine du XVIII^e siècle

Avec Madline Favre, Unil

La série *Outlander* constitue un observatoire privilégié pour réfléchir à l'histoire de la médecine au XVIII^e siècle. À travers Claire, infirmière anglaise de 1945 projetée deux siècles plus tôt dans l'Écosse de 1743, on découvre un monde où les maladies s'expliquent souvent par la religion, où l'on se soigne essentiellement par les plantes et où l'anesthésie, la stérilisation ou la pénicilline n'existent pas encore.

Graphisme Nottier+Vigne
Impression Cavin - Baudat (Grandson) SA
Image © Adobe Stock

24heures


PALAIS DE
RUMINE
LAUSANNE

mcah

Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire
Lausanne


Canton de
vaud

 FONDATION
POUR L'UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE

Unil.

Di 22.03.2026

16h00-17h30

Des dragons et des rois: House of the Dragon et sagas islandaises

Avec Nicolas Meylan, Unil

Faut-il tuer le dragon pour devenir roi ou est-on roi parce qu'on sait le maîtriser? Autrement dit, qu'est-ce qui fonde la légitimité d'un souverain: le droit de naissance ou la compétence militaire? Dans la série *House of the Dragon* créée par George Martin, les dragons sont au cœur de l'exercice du pouvoir de la famille royale. À travers une comparaison avec la maison royale de Norvège, cette conférence propose un voyage entre fiction et histoire.

Me 10.06.2026

18h30-20h00

Succession ou l'anatomie du capitalisme familial

Avec François Allisson, Stéphanie Ginalski, Unil

Une historienne et un économiste vous partageront leur passion pour la série *Succession*, qui, au-delà du drame, a beaucoup à nous apprendre sur la transmission des fonctions de pouvoir au sein de la famille, la position des femmes dans les élites économiques, ou encore les mécanismes d'exploitation à l'œuvre dans le système salarial et dans la haute finance.